

故宮週刊

易培基題

書無多購者從速其成豐軒之第一批書本月亦可出版特此通告

交即當如件奉寄不說品目價格函索即寄

全部四冊價十元

在神武門發售家發售

射陽先生存稿選 (續)

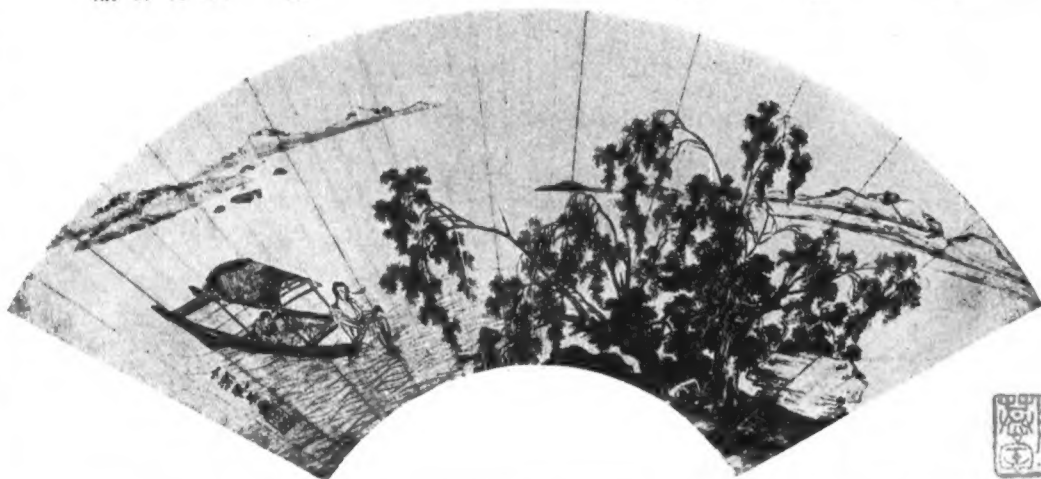
宋

世有習其名而不思其實者、秦璽是也、夫璽之重夫秦、久矣、天下後世謂之曰傳國寶、自始皇以來、

宋 元 無 款 純 扇 之 一



明 仇 英 山 水 扇 (小傳詳前)



莫之有異也、愚則以為是璽也、美以秦為哉、帝王之有天下所恃以立國者、果在於璽耶、不在於璽耶、果在於秦耶、不在於秦耶、所謂傳國寶者、國以寶而傳耶、寶以國而傳耶、甚哉、習舊之非而奇之過也、且吾嘗考於天子之璽矣、其制則玉、其用則信、夫荷玉焉、則玉人之所掌者亦衆矣、圭璽以祭、環珖以佩、鳴球以擊、牙璋以師旅、其與璽之行文書一也、夫荷以信也、則使節之信於邦國也、旌傳之信於關梁也、兵符之信於軍機也、與璽之信於朝廷一也、諸不秦之貴而獨璽焉、何也、夫以其創始歟、則未璽之前、未聞其有秦、未秦之前、未聞其無璽、春春而秦之暮、不亦大惑也哉、然物之貴於世者、亦有之矣、

(未完)

宋

韓

絳

書

(宋人法書之一)

峰頻首猥蒙

訪別以未由

陞見不及

舟次敘

違其為悚慙不勝懇懇之遠

談對切真倍加

愛重為最走此陳

謝勿、不宣 絳再拜

從事同年兄

十七日

書一角錢十三十七陌錢低二

袖並託求使人致錢唐知縣

舍弟太祝愛容易干不勝愧

乃

韓絳、字子華、第進士、神宗朝韓琦薦絳有公輔器、拜樞密副使、尋參知政事、及人犯塞、絳請行邊、乃以為陝西宣撫使、即軍中、下同中書、門下平章事、昭文館大學士、習兵事、措置乖方、慶卒作亂、議者罪絳、罷知鄧州、罷後復代王安石為相、事多稽留不決、且數與呂惠卿爭論、乃密請帝再用安石、未幾出絳知許州、哲宗朝為康國公、為北京留守、請老、以太尉致仕、卒諡獻肅、

滄江白鷺

(明沈石田畫冊之八)

(小傳詳前)

輕風細浪漾漁
船碧水斜陽
秋暮天看白鳥
下平川題破
滿湖萬頃烟

沈月



以上九折 六十期以上八折

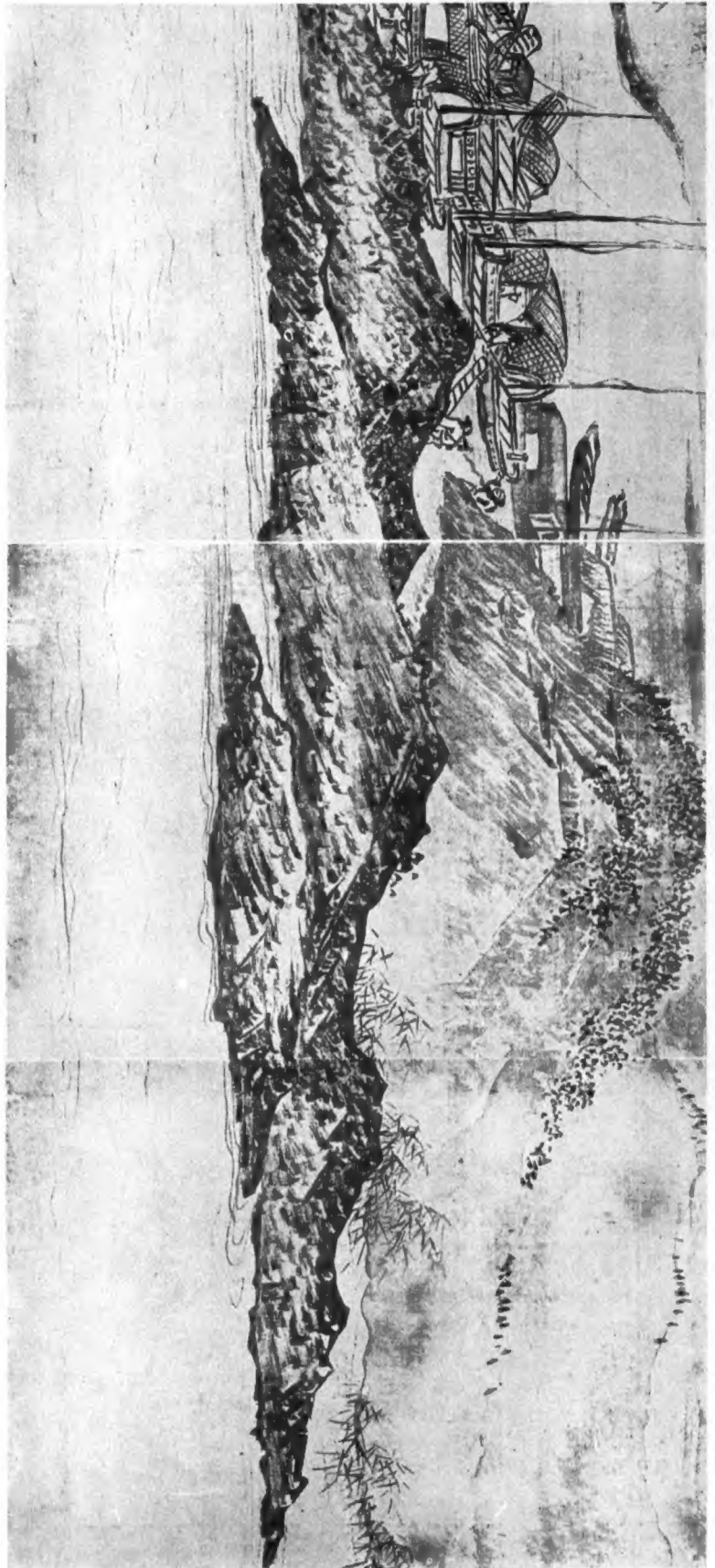
李孝美墨譜附潘膺祉墨評

每冊二角五分

定價 毛鈔 每冊五角 毛紙 每冊六角

定價 原裝本每冊二元 影印本每冊一元

(前詳傳小) 民 一 又 之 卷 圖 里 萬 江 長 圭 夏 宋



繪事雜錄 (續)

無顏鏡

蘇木爲軸、以石灰湯轉色、歲久愈佳、又性輕、角軸引蟲、又開軸、多有濕臭氣、檀犀同匣、共發古香、紙素既古、自有古香也、

標編條、闊指半、絲細如綿者、作畫帶、不生毛、以刀刺標中間絲縷間套挂、標後卷即縛之、又不在畫心者、損畫、無損帶隱痕、尋常畫中多中損者、縛破故也、書多歷損、亦然、畧畧縛之、鳥用力、毫不損畫、

嘉祐中三人收畫、楊褒、邵必、石楊休、皆酷好、竭力收後、余閱三家畫、石氏差優、楊以四世五公字印號之、無一軸佳者、邵印多巧篆字、其旁大略標位高、畧似江南畫、即題曰徐熙、劉畫星神、便題曰閻立本、王維、韓混、皆可絕倒、其孫携韓混散收圖至、乃雙幅、上驢二十餘枚、不及崔白輩、絹素染深黃、絲文總緊、索價四百貫而上、左以粉作牌子、題曰韓曾公散收圖、不疑家寶、其上一印、鑲江軍節度使印、是油單印者、其大四寸許、文麗、下一印、只略有唐子、印最小又文細、諸人共笑其偽、久之無人信、遂以五十千賣與江氏而去、因嗟之曰、華堂之上、清晨一羣驢子磨咬、是何氣象、

(接第四版)

七十之印將曲部



紐 鼻

五十之印將曲部



紐 鼻

八十之印將曲部



紐 鼻

六十之印將曲部



紐 鼻

異相色淡，雖百歲而色明白，精神彩色如新，惟佛像多經香烟、薰損本色，古畫至唐初皆生絹，至吳生周昉轉幹後來，皆以熟湯半熟入粉如銀版，故作人物、精彩入筆，今人收唐畫，必以絹辨，見文鏡便云不是唐非也，張僧繇開令畫世所存者，皆生絹，南唐畫皆粗絹，徐熙絹或如布。

金梁條陳三事摺

清室密謀復辟之證一



文畫博以古畫背作匣，意在寶惜，然貼絹背者細愈損疾，今人屏風俗畫，一二年即斷裂，恰恰落蘇也，便是收壁畫製書畫以時卷舒，近人手須，自不壞，歲久不開者，隨軸乾斷裂，粘補不成也，紙上書畫，不可以絹背，雖熟絹，新絲縷，文縷書畫，面上成絹紋，蓋取為骨，久之紙毛是絹所磨也，用背紙書畫，日月損磨，墨色在絹上，王晉卿舊亦以絹背書，初未信，久之取恒溫書看墨色，見磨在紙上，而絹紋透紙，始恨之，乃欲以蘇薄一張，蓋而收之，其後不用絹也。

奎章閣有徽宗畫，承平殿曲宴圖，並書自製典故記。

王寶卿都尉，寶繪堂畫，仙佛折枝禽畜，凡三峽，後入宣和內府，徽宗自書畫人姓名，復加寶璽其上。

(未完)

故宮博物院前後五年經過記

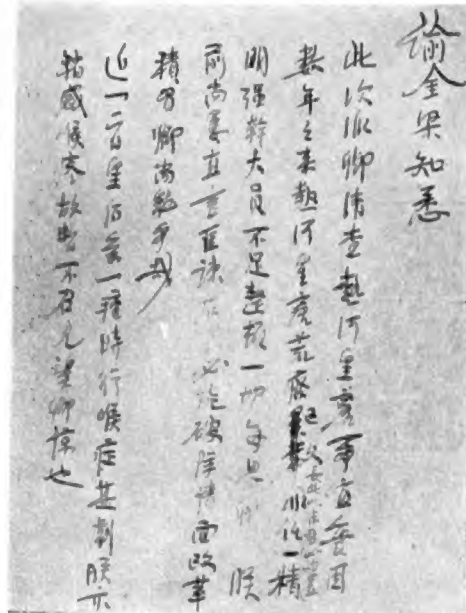
(續)

梁金

委員會致京師高等檢察廳函
逕啟者，頃接京師地方檢察廳函復，本會本年七月三十一日點查養心殿時，發見去年春夏間金梁等密謀復辟文件，經廳派員檢閱原件無異，金梁等不無陰謀內亂嫌疑，依刑事訴訟條例第十八條規定，業已備文連同附件移送京師高等檢察廳辦理，等因，查本案發見後，關係人莊士敦、曾致函報館為清辯，謂此康有為個人行動，與清室無關，莊士敦以外人參預我內亂，例應驅逐出境，業經外交部核辦，惟莊氏既有此說，本會不得不將清辯罪證，列舉如下，以供貴廳參考，(一)康有為致莊函，(二)望以所歷代表先慰聖懷，(三)足證康之遊說，清儀因與謀而莊特為其傳遞消息，(四)康函本與莊，而發見乃在清儀

所住之養心殿，與金梁各摺，共藏一匣，足證清儀，亦認此為同一事件，故予珍存，(三)金梁條陳三事摺，在舊歷正月與康函同時，摺中謂「心腹之臣運籌於內，忠貞之士，效命於外，咸期國家蒙其利，不成則二人任其害」，足證清儀謀脫卸，係其預定計畫，(四)金梁正月條陳，銜為民國政府所任命之鎮江蘇蒙古副都統，其二月初六親填月日之條陳，即為內務府大臣，足證其內務府大臣係清儀實識其復辟後所任命，(五)假令清儀稍知自檢，即不應任命金梁為內務府大臣，既任為內務府大臣，仍然繼續條陳其復辟陰謀，至再三，應即禁止，清儀不爾，足證其蓄謀背叛民國已非一日，(六)江亢虎致金梁函，雖無復辟嫌疑，然此項函摺，同時在一處發見，金梁為江請親摺，又有「值此時局宜開張聖德懷宏志士之氣以收人心」等語，足證清儀已實行其所謂延攬人才計畫，故其後又有列舉賢才一摺也，有此六證，本會認清儀與金梁莊士敦康有為等四人為共同犯，均罪在不赦，相應將莊士敦致報館函，備文附送貴廳，查照偵察為荷，此致京師高等檢察廳，附印件三紙，中華民國十四年八月十八日，未完

溥儀論金梁親筆



此次承卿諸君查悉，數年之來熱河皇族，開強幹大員不足盡數，一知年上，同尚要直言其謀，必能破其陰謀，精乃卿高幹手也。

此「金梁」一摺，行候在莊士敦，莊感懷不故，不召見望卿察也。

十四年八月十八日，未完

本院最新出版物

購者從速

宋四家墨寶

宣紙精印單行本定價每冊大洋九角
此冊即本館所印宋四家墨寶現用上

沈石田山水冊

此冊即本館所印沈石田畫冊現用上
等連史紙精印定價大洋五角

名教罪人

此冊即本館所印名教罪人現用上
等連史紙精印定價大洋五角

宋人法書

此冊即本館所印宋人法書現用上
等連史紙精印定價大洋五角

史料旬刊

每旬一冊定價大洋四角
全年三十六冊大洋十八元

宋本影印淮海居士長短句出版

每部一冊

本館第一期至第廿六期合訂本業已成冊裝訂精備定價每冊一元五角合訂本內所有各期停止零售成書無多並希注意